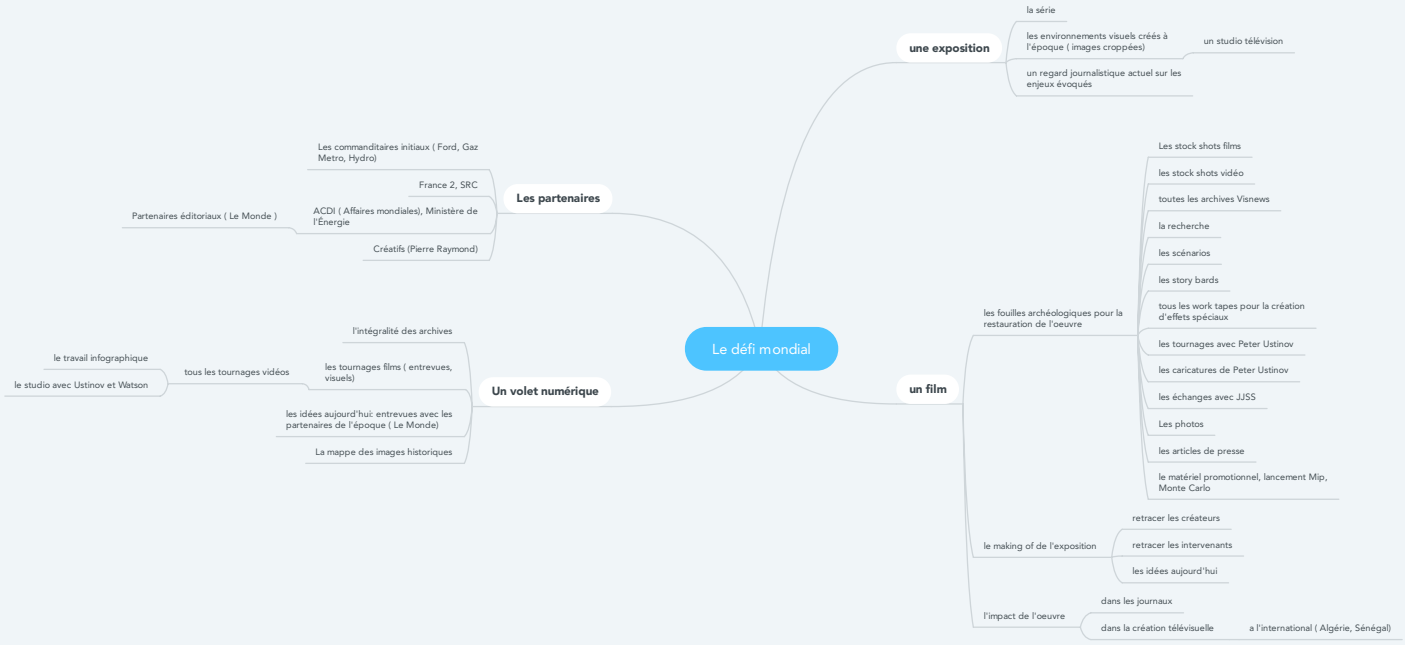
Le défi mondial
une exposition
la série
les environnements visuels créés à l'époque (images croppées)
un studio télévision
un regard journalistique actuel sur les enjeux évoqués
un film
les fouilles archéologiques pour la restauration de l'oeuvre
Les stock shots films
les stock shots vidéo
toutes les archives Visnews
la recherche
les scénarios
les story bards
tous les work tapes pour la création d'effets spéciaux
les tournages avec Peter Ustinov
les caricatures de Peter Ustinov
les échanges avec JJSS
Les photos
les articles de presse
le matériel promotionnel, lancement Mip, Monte Carlo
le making of de l'exposition
retracer les créateurs
retracer les intervenants
les idées aujourd'hui
l'impact de l'oeuvre
dans les journaux
dans la création télévisuelle
a l'international (Algérie, Sénégal)
Les partenaires
Les commanditaires initiaux (Ford, Gaz Metro, Hydro)
France 2, SRC
ACDI (Affaires mondiales), Ministère de l'Énergie
Partenaires éditoriaux (Le Monde)
Créatifs (Pierre Raymond)
Un volet numérique
l'intégralité des archives
les tournages films (entrevues, visuels)
tous les tournages vidéos
le travail infographique
le studio avec Ustinov et Watson
les idées aujourd'hui: entrevues avec les partenaires de l'époque (Le Monde)
La mappe des images historiques